

Die Besten

CDs

Ausgewählt von der crescendo Redaktion

- 1 Simon Keenlyside**
„Lieder von Schubert,
Wolf, Fauré, Ravel“
(Wigmore Hall)



**Eine der besten
Lieder-CDs seit
langem.**

- 2 Joyce DiDonato**
„Colbran, the Muse“
(Virgin Classics)
- 3 Thomas Michael
Allen**
Mendelssohn: „Lieder
mit und ohne Worte“
(Ars)
- 4 Vladimir Horowitz**
„Berlin 1986“
(Sony Classical)
- 5 Paul Hindemith**
Monteverdi: „L'Orfeo“,
(ORF Edition Alte Musik)
- 6 Rudens Turku**
Romantische Werke für
Violine und Klavier (Avie)

- 7 Jean-Louis Duport**
„Cellokonzerte Nr. 4 – 6“
(MDG)



**Erstmals auf CD:
Eine Entdeckung
für Liebhaber**

- 8 Amir Katz**
Mendelssohn:
„48 Lieder ohne Worte“
(Live Classics)
- 9 Nils Mönkemeyer**
„Weichet nur,
betäubte Schatten“
(Sony Classical)
- 10 Chen Reiss**
„Romanze“ (telos music)

- 11 Jordi Savall**
„Le Royaume Oublié“
(Alia Vox)



**Ein neues Kapitel
vom Meister**

- 12 Christian Gerhaher**
Mahler: Lieder
(Sony Classical)
- 13 Trio Parnassus**
Louis Ferdinand von
Preußen: Klaviertrios
Vol. 3 (MDG)
- 14 Joel Frederiksen**
„O felice morire“
(harmonia mundi)
- 15 Dejan Lazić**
Rachmaninow:
Klavierwerke
(Channel Classics)
- 16 Mihaela Ursuleasa**
„Piano & Forte“
(Berlin Classics)

DVDs

- 1 Zubin Mehta**
Wagner: „Der Ring des
Nibelungen“, Oper
Valencia (Unitel)

- 2 Royal Ballet**
Tschaikowsky:
„Schwanensee“
(Opus Arte)

- 3 Pina Bausch**
Gluck: „Or-
pheus und Eu-
rydike“, L'Opéra
national de
Paris (Bel Air)



**Ein Stück Ballett-Ge-
schichte**

- 4 Grigory Sokolov**
„Live in Paris“
(medici arts)

- 5 Nikolaus
Harnoncourt**
Mozart: „Idomeneo“,
Concentus Musicus
Wien
(Styriarte Festi-
val Edition)



**Regie: Nikolaus
und Philipp Har-
noncourt! Ein Muss!**

- 6 Metropolitan Opera**
„Centennial Gala“,
2 DVDs
(Deutsche Grammophon)

- 7 Leonard Bernstein**
„Ode to Freedom“.
Beethoven: 9. Sinfonie
(medici arts)

- 8 Deutsches National-
theater Weimar**
Wagner: „Der Ring des
Nibelungen“, 7 DVDs
(Arthaus)

- 9 Tan Dun**
„Paper Concerto“/
„Water Concerto“ (Opus
Arte)

- 10 Marijn Rademaker**
„Peer Gynt“ (BelAir)

- 11 Bregenzer Festspiele**
Krenek: „Karl V.“,
2 DVDs (Capriccio)

- 12 Puccinis Femmes
Fatales**
Puccini: „Manon Lescaut“,
„Tosca“, „Turandot“,
3 DVDs (TDK)

- 13 Akademie
für Alte Musik Berlin**
Vivaldi, Rebel: „4 Ele-
mente – 4 Jahreszeiten“
(harmonia mundi)

- 14 Riccardo Muti**
Mozart: „Don Giovanni“
(Arthaus)

- 15 Villazón/Machaidze**
Gounod: „Roméo et
Juliette“, 2 DVDs
(Deutsche Grammophon)